



Dům dětí a mládeže Třešť a Spolek Kamarád při DDM v Třešti



ÚNOR 2025

KAMARÁD



*Měsíčník zábavy, rad, poučení,
informací, soutěží a mnoha
dalších zajímavostí*

Kontakt: telefonní číslo 567 224 986
734 224 694
e-mail: ddm2@zs-trest.cz
webové stránky: www.ddm-trest.cz

Ahoj kamarádi,

časopis KAMARÁD vám každý měsíc přináší mnoho zajímavých informací. Nabízí přehled plánovaných akcí, následně jejich zhodnocení, ke shlédnutí jsou zde i fotografie vítězů vyhlášených soutěží a v neposlední řadě zde získáte přehled o akcích, které pro vás chystáme 😊.

A pokud chcete časopis v tištěné formě, můžete si ho vytisknout z našich webových stránek www.ddm-trest.cz 😊, nebo se za námi stavit v kanceláři DDM a zde tištěnou formu našeho časopisu Kamarád můžete získat 😊.

NEPŘEHLÉDNĚTE:

Od soboty 1. února 2025 se lze na našich webovkách přihlašovat na letní pobytový tábor na Dobré Vodě u Mrákotína. Letos nabízíme dva příměstské tábory.

LT Dobrá Voda: 1. běh - od soboty 28.06.2025 - soboty 05.07.2025
2. běh - od soboty 05.07.2025 - soboty 12.07.2025



TÉMA: „STŘEDOVĚK - CESTA ZA ZTRACENOU
KORUNOU“

Příměstský tábor s Monikou:

od pondělí 14.07.2025 do pátku 18.07.2025

TÉMA: „MÁME RÁDI ZVÍŘATA“



Příměstský tábor s Markétou:

od pondělí 14.07.2025 do pátku 18.07.2025

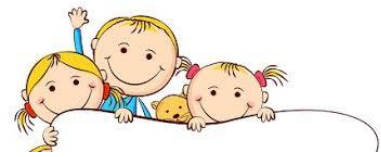
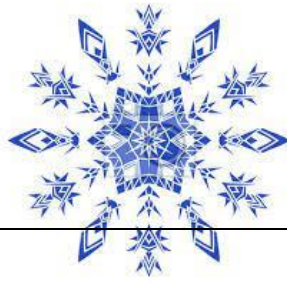
TÉMA: „LÉTO NA POHODU“



Bližší informace získáte na webových stránkách DDM nebo ve vývěsných skříňkách, případně v kanceláři DDM.

AKCE A SOUTĚŽE DDM

ÚNOR 2025



Datum	Akce
<p>od soboty 01.02.</p> 	<p>Možnost odesílání přihlášek přes KLIENSKÉ CENTRUM na LT Dobrá Voda u Mrákotína, tentokrát na téma „STŘEDOVĚK – Cesta za ztracenou korunou“ Hlavní vedoucí Bc. Mirka Hamerníková Termín 1. běhu od 28.06.2025 – 05.07.2025 Termín 2. běhu od 05.07.2025 – 12.07.2025</p> 
<p>od soboty 01.02.</p> 	<p>Možnost odesílání přihlášek přes KLIENSKÉ CENTRUM na PT „MÁME RÁDI ZVÍRATA“. Hlavní vedoucí Monika Pivoňková Termín od 14.07.2025 – 18.07.2025</p> 
<p>od soboty 01.02.</p> 	<p>Možnost odesílání přihlášek přes KLIENSKÉ CENTRUM na PT „LÉTO NA POHODU“ Hlavní vedoucí Markéta Musilová Termín od 14.07.2025 – 18.07.2025</p> 
<p>středa 05.02.</p> 	<p>SPOLEČENSKÁ HRA – „DOBBLE“ – v rámci ŠD - pro žáky 1. ročníků - začínáme ve 13.00 hodin <i>* kmenové třídy 1. ročníků</i></p> <p>- pro žáky od 2. – 6. ročníku - začínáme ve 14.30 hodin - <i>nezapomeň na přezůvky 😊</i></p>  <p><i>* klubovna 1, DDM</i></p>
<p>sobota 08.02.</p> 	<p>DĚTSKÝ KARNEVAL - začínáme v 15.00 hodin - <i>tanec, občerstvení, bohatá tombola a spousta zábavy ...</i> <i>* Kulturní dům v Třešti</i></p> 
<p>do středy 26.02.</p> 	<p>„NAMALUJ MI JARO“ - výtvarná soutěž pro všechny kamarády - žáci nebo jednotlivé kolektivy ze ZŠ mohou odevzdat své kreativní práce do středy 26.02.2025</p> <p>- <i>práce budou využity na výzdobu prostor DDM</i> - <i>vyhodnocení nejlepších výtvarných prací</i> <i>* kancelář DDM</i></p>
<p>pátek 21.02.</p> 	<p>TEMATICKÁ A KOMUNITNÍ SETKÁVÁNÍ V SVC VĚDOMÁ JÓGA VII. s Markétou – „POD SNĚHOVOU VLOČKOU“ - od 16.30 – 18.30 hodin v sále pohybové výchovy DDM - <i>prezenční listina v kanceláři DDM</i> <i>* sál pohybové výchovy DDM</i></p> 

HODNOTÍME:



Ve středu ráno 15. ledna na nás čekal další čerstvě napadáný sníh. Vzali jsme na sebe vše, co jsme ve škole měli a vydali se spolu s **POHYBOVÝMI HRAMI** na školní zahradu, abychom si letošní zimu dostatečně užili. Asi největším hitem každého stavění ze sněhu jsou sněhuláci. Holčičí skupinka prvňáčků postavila dva nádherné jednorozce.



Nechyběla ani pevnost, kterou chlapani dozdobili malými klacíky, šiškami a dalším dostupným materiálem, který na zahradě našli. A musím říct, že kdyby nezačalo pršet, určitě bychom zde ještě zůstali. Škoda, že nám sníh tak rychle roztává.



Soutěžní odpoledne ve strategické hře **PIŠKVORKY** jsme zorganizovali ve **středu 15. ledna**. A i když žáci z 1. ročníků trénovali piškvorky ve školní družině, stále někteří pravidla této hry nepochopili 😊. Celkem si přišlo zasoutěžit 15 žáků. A kdo byl vítězem v této pro některé legrační hře?

KATEGORIE MLADŠÍCH ŽÁKŮ:

1. místo získala **Nikol MEZEROVÁ**, z 1.A
2. místo obsadila **Rozálie BOUDNÍKOVÁ**, z 1.C
3. místo si vybojovala **Nella SVOBODOVÁ**, opět z 1.C



KATEGORIE STARŠÍCH ŽÁKŮ:

1. místo si vybojovala **Ema BRUSOVÁ**, z 6.C
2. místo získal **Robin KAMITZ**, ze 4.B
3. místo obsadila **Kateřina BRUSOVÁ**, ze 4.C



Všem zúčastněným hráčům děkujeme a vítězům **BLAHOPŘEJEME!!!!**

Letošní tradiční vánoční výstava se již třetím rokem konala u nás na „domečku“. Zahájení a vystavení nápaditých výrobků jednotlivých třídních kolektivů bylo v **pondělí 16. prosince 2024** a výstava trvala **do pondělí 20. ledna 2025**. Letošní vánoční výstavy se zúčastnilo kromě několika zájmových kroužků z DDM i 30 kolektivů ze základní a mateřské školy. Celkem 51 pedagogů a pedagogických pracovníků a 640 dětí.

Všem za nádherné originální práce děkujeme a těšíme se na příští výstavu.

Akce byla dotovaná z Grantu Města Třešť ve spolupráci se Spolkem Kamarád, kterým tímto moc děkujeme 😊.

Další středeční odpoledne, 22. ledna 2025, jsme strávili ve společnosti p. Jaroslavy Havlíkové, která se zabývá nejen lymfatickou a sportovní masáží, ale i diagnostikou a strečinkem. Úvodní dechové cvičení nás příjemně uvolnilo a připravilo na protažení a masáž krku. Získali jsme cenné rady, jak jemně cvičit s hlavou a uvolnit krk jemným masírováním. Zapojili jsme masáž obličejové části i jednotlivé části našeho těla. Zajímavým poznáním nám byla



technika „tejpování“. Zjistili jsme, jaké druhy tejpů existují, na co se používají a samozřejmě jejich aplikaci na naše tělo. Nechyběla ani názorná ukázka použití tejpů na bolest ramene, kolene či lýtka. V závěrečné části dnešní besedy jsme se seznámili s tělovými svíčkami, které jsou vyrobené z bavlny a pokryté včelím voskem. Tyto pracují především na energetické bázi. Zapálené se používají především na záněty v oblasti hlavy - dutiny, uši, zuby, ale dají se použít i na odstranění bolestivých dozvuků, která v nás zanechávají různá traumata či špatné zážitky. Dnešní odpoledne nám bylo nejen velkou motivací k péči o naše tělo, ale i návodem, jak získat do těla více hormonu štěstí 😊.

ARTEFILETIKA III. „Já superhrdina“ - to je téma dalšího setkání s Ivanou, které se uskutečnilo ve **středu 29. ledna 2025**. Tentokrát přítomní využili minerály a polodrahokamy jako průvodce k objevení svých super schopností. Skrze tvořivý proces v sobě každý objevil to, co má na sobě rád, co mu jde, v čem je dobrý až výjimečný. Opět se tvořilo, sdělovaly se pocity a AHA momenty. Každý si s sebou odnesl polodrahokam na podporu své síly. Silným momentem bylo zjištění toho, co je pro nás nejdůležitější. Spolupráce maminek a dětí byla úžasná v tom, že se mohly navzájem poznávat z jiné optiky - optiky artefiletiky.



Do lednové výtvarné soutěže **„NAMALUJ MI ZIMU“** přinesly své výtvarné práce **třídy - 1.A (V. Růžičková), 1.B (D.**

Doležalová), 2.A (M. Nováková), 2.B (L. Bakajová), 2.C (M. Páralová), 3.B (M. Šalandová), 5.C (R. Gregorová), 6. ročníky (H. Dvořáková), ZÚ výtvarný (M. Hamerníková) a ŠD (L. Maryšková).

Celkem se nám na domečku sešlo 170 nádherných zimních obrázků, které opět přispějí k výzdobě prostor DDM. Z každé třídy jsme vybrali ty, které se nám líbily nejvíce a zároveň jsme je odměnili větší sladkostí. Nebojte se, všichni od nás získáte nějakou tu „mňamku“.



Za nádherné obrázky všem třídním kolektivům moc děkujeme 😊😊😊 a nezapomeňte se zapojit do další výtvarné soutěže, tentokrát už „JARNÍ“!

Na čtvrtek 30. ledna jsme spolu s třídními učiteli 1. ročníků a ve spolupráci se školní družinou zorganizovali pro žáky **PROJEKTOVÝ DEN**, pod názvem „**DEN V DDM**“. V rámci komunitních setkávání byla pro žáky připravena **KREATIVNÍ DÍLNIČKA s Ivanou**, **BESEDA** se spisovatelkou dětských pohádek **Pavlou Teplou Janákovou** a **ZIMNÍ STEZKA** po DDM, jejíž úkoly byly zaměřeny především na učivo z **PRVOUKY**. Vyvrcholením tohoto projektového dne byla **DIVADELNÍ POHÁDKA** v kulturním domě, na kterou byli zváni nejen rodiče a prarodiče prvňáčků, ale i žáci 1. stupně Základní školy v Třešti. Přítomným byla představena pohádka „**PERNÍKOVÁ CHALOUPKA aneb jenom jako**“, v podání divadelního souboru Karla Čapka.

A i když byl tento den v porovnání s ostatními jednou tak dlouhý, musím přiznat, že to stálo zato. Kromě krásných obalů na knihu získali žáci i mnoho nezapomenutelných zážitků, jak ze setkání se spisovatelkou P. Teplou Janákovou, tak při plnění úkolů na zimní stezce a „sladkou tečkou“ na závěr bylo shlédnutí pohádky v podání úžasných herců a hereček DS K. Čapka.

Všem, kteří věnovali svůj volný čas dětem a podíleli se na této akci moc děkujeme





STAROČESKÝ ROK aneb KDYSI A DNES



ÚNOR - PROČ SE TAK MĚSÍC JMENUJE:

Druhý nejstudenější měsíc v roce. Únor láme ledy - noří. Odtud jeho jméno. Druhého února jsou **HROMNICE** - svátek spojený se svěcením dlouhých svíček - hromniček, které se kdysi zapalovaly za letní bouřky, aby neuhodil blesk a hrom. K únoru se vztahují lidové a pravdivé pranostiky.

Například: Na Hromnice o hodinu více.

Na Hromnice jasná noc - bude mrazů ještě moc.

Únor bílý - pole sílí.

STAROČESKÉ SVÁTKY - MASOPUST



Třídenní svátek - velká lidová zábava. Slavil se jak na venkově, tak i ve městech. Masopustu předcházela zabijačka. O tučném čtvrtku (před masopustní nedělí) měl člověk hodně jíst a pít, aby byl po celý rok silný. V neděli se tancovalo v místní hospodě, ale i na návsi.

O masopustním pondělku tancovali jen ženatí a vdané. V mnoha vesnicích věřili tomu, že jak vysoko bude selka při tanci vyskakovat, tak vysoko naroste obilí. Masopustní veselí vyvrcholilo v úterý. V ten den se konaly průvody maškar.

NA STAROČESKÉ CHALUPĚ

SKŘÍŇ: SKŘÍŇOVÝ, PULTOVÝ, NÁSTAVCOVÝ MISNÍK A KOUTNICE

Vesnické hospodyně už nestačily k ukládání potravin a nádobí truhly a police. Asi se jim velice zalíbily šatní skříně, a tak se v první polovině 18. století objevily na vesnici i pro nádobí **SKŘÍŇOVÉ MISNÍKY**. Byla to doba skříně na prkenných nohách. Také výzdoba byla stejná. Jinak byl řešený vnitřní prostor: uvnitř byly dvě police. U novějších typů byly ještě mezi spodní a horní skříňkou zásuvky.

Ve druhé polovině 18. století světlo světa spatřil **PULTOVÝ MISNÍK**. Skříňový misník byl prostě obohacen



o odkládací pult. Pultový misník měl tři části: spodní skříňku s podélnými dvířky, pod pultem zásuvku a na vršku skříňku podobnou té spodní.

Na konci 18. století se objevil **NÁSTAVCOVÝ MISNÍK**. Kombinace spodní a horní nástavcové skříňky měla dvě zásuvky vedle sebe nebo nad sebou.

V rohu za stolem stávala na lavicích nebo byla zavěšená na zdi **KOUTNICE - skříňka koutní**. Kolem ní visely obrázky svatých. Sloužila k ukládání knih, písemností, rodinných cenností i léků, bible, svíček, psacích potřeb. Na počátku 19. století ještě koutnice doplnily **almárky chlební** - zásobní čili „špajzky“. Měly část zásuvkovou, policovou a krytá dvířka.

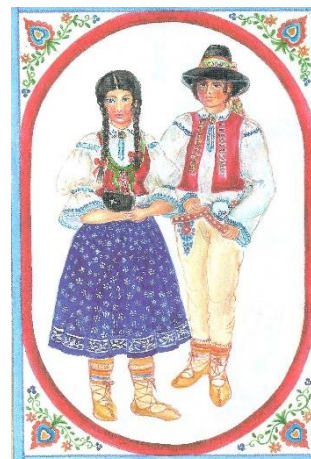


Z MALOVANÉ TRUHLY

VALAŠSKÝ KROJ

Valašský kroj ze Vsetínska je méně zdobený výšivkami než kroje z jiných oblastí Moravy. Přesto je svojí jednoduchostí velmi půvabný.

U ŽENSKÉHO KROJE obdivujeme širokou bílou plátěnou sukni, skládanou za mokra, ručně do jemných záhybů - na způsob „harmoniky“. Zástěra - „**věrtoch**“ - je z modrotisku a jako sukně sahá do poloviny lýtek. Košilku - „**rukávce**“ - zdobí jednoduchá výšivka modrá: na náramenicích, na delších podkasaných rukávech asi v polovině nadloktí a u dolního okraje kanýru. Výšivka lemuje i malý ležatý límeček, u krku sepnutý broží, a také výstřih u rukávců. „**Kordulka**“ - živůtek, šněrovačka - je z červeného sukna, zeleně lemovaná, vpředu je zašněrovaná červenou stuhou.



MUŽSKÝ KROJ má bílé soukenné přiléhavé „**nohavice**“ - kalhoty - s pestrým šňůrováním, bílou košilí s dlouhými širšími rukávy, na ramenou a u zápěstí zdobené modrou výšivkou. Podobně jako u ženského kroje je výšivkou lemován ležatý límeček i výstřih, u krku sepnutý broží. Vesta - „**kordula**“ - je z červeného sukna s ozdobným zapínáním. Nohavice jsou opásané dlouhým „**vybíjeným**“ řemenem, ovnutým kolem pasu a boků. Typickým doplňkem je vysoký široký „**klobůk**“, zdobený dlouhou pestrou stuhou.

Ručně šité boty z přírodní kůže „**krbce**“ patří jak k mužskému, tak k ženskému kroji. Připoutávají se k noze koženými řemínky nebo vlněnými tkanicemi. Do nich se navlékají ručně pletené ponožky ze silné ovčí vlny

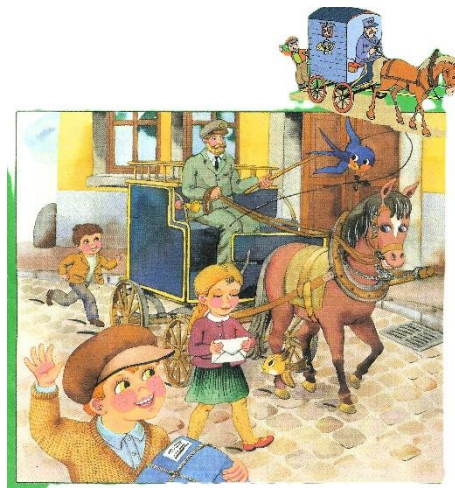
s vyplétaným černým nebo barevným vzorem. V zimě nosily ženy, muži i děti „valašské papuče“ - zdobené filcové válenky.

JAK TO BEJVÁVALO A JAK TO JE

POŠTA - I.

Míša šel s babičkou kolem poštovní schránky. U chodníku náhle zastavilo auto se znakem České pošty. Pán, který vystoupil, zasuň pod schránku takový vak, do kterého dopisy - do schránky vhozené - vypadly.

„Babi, když jsi byla malá, tak se poštovní schránka také tak vybírala?“ „Představ si, Míšo, že i to bylo jinak. Když jsem byla malá, tak nejezdila ještě poštovní auta, ale poštovní vozy. A bylo to jako v písničce „Jede, jede poštovský panáček“. Vůz byl tažený koněm, na kozlíku seděl pán a měl v ruce dlouhý bič. Poštovní vůz jezdil velmi pomalu a to lákalo děti, aby si jedno nebo i dvě naskočily na stupátko, sedly si a svezly se. Ty děti, které se tam nevešly, pobíhaly kolem vozu a křičely: „Za vozem...“. „Pan „pošťák“ se ohnal dozadu bičem a občas nějakého nezbedu lehce švihnul. „Babi, a svezla ses taky?“ „A neprozradíš tajemství, které ti teď, Míšo, pošeptám? Svezla, sice jen jednou, ale také jsem se svezla.“



CO, PROČ, JAK, KDE,

KDY, KDO

CO

VÍME O MĚSÍCI?



Měsíc byl stvořen při vzniku sluneční soustavy ve stejné době jako Země. Jeho celkový povrch je menší než čtyřnásobek velikosti Evropy a průměrem menší než šířka USA.

Na Měsíci jsou krátery (památky na spadlé meteory, mají i sopečný původ). Měsíc se pohybuje kolem naší Země po takřka kruhové oběžné dráze. Kdyby

Země byla veliká jako tenisový míček, Měsíc by byl hliněnou kuličkou ve vzdálenosti 2 km.

Každé čtyři týdny Měsíc mění tvar - od srpkovitého na zcela kulatý a zpět. Jsou to fáze Měsíce. On sám však tvar nemění. Jak obíhá kolem Země, jsou Sluncem ozářeny rozdílné části Měsíce. Vidíme pouze osvětlenou část. Na Měsíci bychom vyskočili 6xvíce než na Zemi: naše tělo by tam totiž vážilo šestkrát méně.



Na Měsíci není život. Měsíc má na Zemi vliv v mořském přílivu a odlivu: je to přitažlivost Měsíce.

PROČ PSI ČAS OD ČASU

VYPLAZUJÍ JAZYK A PRUDCE ODDECHUJÍ?

Huňatý kožich znemožňuje psům pocení, takže se v horku nemohou ochlazovat prostřednictvím kůže. Potní žlázy pes sice má na polštářcích tlapek, ale těmi mnoho tepla z těla neodejde. Když pes prudce oddechuje, zbavuje se tak tepla prokrvenou sliznicí tlamy a jazyka.



JAK LIDÉ KOMUNIKUJÍ?

Mluvení, psaní a čtení jsou způsoby, jak si lidé předávají svoje myšlenky. Říká se, že se domlouvají (komunikují). Když lidé spolu rozmlouvají, vyjadřují svoje myšlenky hlasem. Pomáhají si i výrazem tváře a gestikulací. Lidé si také píšou, telefonují, vyměňují si informace po internetu.



Někteří neslyšící lidé používají k dorozumívání soustavu znaků vyjadřovaných pomocí rukou.

Informace se šíří i prostřednictvím novin a časopisů, televize a rozhlasu.

KDE JE NA ZEMI NEJSUŠŠÍ MÍSTO?

Nejsušším místem na Zemi jsou pouště. Místo půdy pokrývají zem holé skály, štěrk či písek, v nichž dokáže růst jen málokterá rostlina. Juka dokáže přežít bez vody řadu let. Agáve kvete jednou za 20 až 50 let. Kamenitá poušť je díky horku ve dne a mrazu v noci a silnému větru drsná a rozpukaná.



Na písčité poušti tvoří silné pouštní větry stále se měnící kopce z písku zvané duny - přesypy. Mohou být vyšší než šedesátipatrová budova.



Oáza je místo, kde na povrch pouště vyvěrá voda. Mohou zde růst palmy a jiné rostliny. Lidé žijící v poušti se stále stěhují, neboť hledají vodu a pastvu pro zvířata. Říká se jim nomádi.

KDY SE POPRVÉ OBJEVILY MRAŽENÉ POTRAVINY?

Už dávno lidé zjistili, že led udržuje potraviny čerstvé. Až do 19. století však existoval problém, jak led uměle vyrobit. Do té doby se led v zimě rozřezával na kvádry, uchovával v ledárnách. V létě všechn roztál. Až v roce 1835 získal Jacob Perkins patent na první stroj určený k výrobě ledu.



Dokud lidé neměli mrazničky, skladovali led v kamenných ledárnách. Už staří Římané vyráběli ledovou zmrzlinu. V 60. letech 19. století mrazící lodě vozily mražené maso přes oceán. Mražení potravin jako ryb a zeleniny se zavedlo až ve 20. letech 20. století, kdy si lidé začali kupovat domů mrazničky.

KDO BYL PRAVĚKÝ ČLOVĚK?

Před mnoha a mnoha lety člověk žil v jeskyni. Lovil divokou zvěř, živil se jejím masem. Oblékal se do zvířecích kůží, které ho chránily před zimou. Někdy si z kůže stavěl i stan.

Pravěké kmeny kočovaly za stády lovné zvěře (soby, bizony, mamuty). Pravěký člověk lovil dlouhým oštěpem s pazourkovým hrotem. Oblečení si šili pomocí kostěných jehel. Pravěký člověk neznal kov. Jeho doba se nazývá kamenná. Všechny nástroje a zbraně (od seker po hroty šípů) vyráběl z úlomků kamene. Pravěký člověk se zdobil náhrdelníky a náramky zhotovenými z drobných zvířecích kůstek.



Mrakodrapové luštění

Pomoz tajnému agentovi vylézt na střechu mrakodrapu, aniž by ho kdokoli spatřil! Může šplhat pouze po oknech, která jsou dělitelná třema, musí se vyhnout oknům, která jsou zároveň dělitelná i pěti. Pozor, nesmí šplhat křížem!

76	55	85	15	90	65	30	9	47	31	25	70	56	65	35	60
95	18	12	42	24	81	27	36	20	40	73	11	82	10	79	26
55	3	65	10	95	50	7	31	5	38	25	45	80	43	40	47
75	57	40	72	39	63	20	90	51	66	78	48	33	54	21	69
60	87	6	36	40	96	18	81	84	55	70	25	65	90	75	3
41	20	35	70	5	65	30	95	37	10	78	72	12	93	42	6
23	80	69	66	54	33	24	52	60	75	57	40	95	45	15	80
46	15	51	70	55	30	48	21	9	63	39	40	58	19	61	28
8	49	27	71	16	29	10	83	65	30	70	32	4	45	74	13
34	10	81	35	90	20	69	60	36	18	72	35	66	77	44	86
57	50	42	5	69	12	54	75	78	25	63	6	48	39	45	70
22	95	24	51	9	30	33	21	57	55	67	53	45	66	27	3
5	64	75	20	95	14	65	30	45	62	15	55	2	60	35	

OBRÁZKOVÝ KRIS-KROS

Ze školních sešitů. Do školy chodím rád, ... (tajenka).

